

《東劇で観た映画のオペラ（METライブビューイング）》

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場（通称は、MET）で上演される世界最高峰のオペラを日本全国の映画館で、松竹によって上演されています。

ドナルド・キーンは、東銀座の東劇において鑑賞しました。以下はその記録です。

ドナルド・キーン記念財団 2022年（令和4年）1月1日

2012	9月15日、東劇で催されたMETライブビューイング2006-2012アンコール上映にて、ヴェルディの《エルナーニ》について講演。その後、ヴェルディの同作品（《エルナーニ》、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2012年2月25日公演、指揮：マルコ・アルミリアート、演出：ピエール・ルイジ・サマニターニ、歌手：マルチェッロ・ジョルダニ、アンジェラ・ミード）が再上演される。
	9月20日、東劇で催されたMETライブビューイング2006-2012アンコール上映にて、ヴェルディの《椿姫》について講演。その後、METライブビューイング2011-2012にて上演された、ヴェルディの同作品（《椿姫》、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2012年4月14日公演、指揮：ファビオ・ルイーニ、演出：ヴィリー・デッカー、歌手：ナタリー・デセイ、マシュー・ポレンザーニ）が再度上演される。
2013	1月13日、東劇にてヴェルディの《仮面舞踏会》について講演。その後METライブビューイング2012-2013にて、ヴェルディの同作品（《仮面舞踏会》、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2012年12月8日公演、指揮：ファビオ・ルイーニ、演出：デイヴィッド・アルデン、歌手：マルセロ・アルヴァレス、ソンドラ・ラドヴァノフスキー）が上演される。
	9月5日、東劇にてヴェルディの《シモン・ボッカネグラ》について講演。その後METライブビューイング2009-2010で上演されたヴェルディの同作品（《シモン・ボッカネグラ》、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2010年2月6日公演、指揮：ジェイムズ・レヴァイン、演出：ジャンカルロ・デル・モナコ、歌手：プラシド・ドミンゴ、エイドリアン・ピエションカ）が再上演される。
	11月21日、METライブビューイングアンコール2013-14で上演された第2作：ショスタコーヴィチ《鼻》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2013年10月26日公演、指揮：パヴェル・スメルコフ、演出：ウィリアム・ケントリッジ、出演：パウロ・ジョット、アレキサンダー・ルイス、アンドレイ・ポポフ）鑑賞。
2014	5月16日、METライブビューイングアンコール2013-14で上演された第8作：プッチーニ《ラ・ボエーム》（ニューヨークメトロポリタン歌劇場、2014年4月5日公演、指揮：ステファノー・ランザーニ、演出：フランコ・ゼフィレリ、出演：ヴィットーリオ・グリゴロ、クリスティーン・オポライス、スザンナ・フィリップス）を鑑賞。
	10月31日、METライブビューイングアンコール2014-2015で上演された第1作：ヴェルディ《マクベス》（ニューヨークメトロポリタン歌劇場、2014年10月11日公演、指揮：ファビオ・ルイーニ、演出：エイドリアン・ノーブル、出演：アンナ・ネトレプコ、ジェリコ・ルチッチ、ルネ・パーペ、ジョセフ・カレーヤ）試写会に参加。
	11月15日、METライブビューイングアンコール2014-2015で上演された第2作：モーツァルト《フィガロの結婚》（ニューヨークメトロポリタン歌劇場、2014年10月18日公演、指揮：ジェイムズ・レヴァイン、演出：リチャード・エア、出演：イルダール・アブドラザコフ、ペーター・マッティ、マルリース・ペーターセン）を鑑賞。

2015	8月8日、METライブビューイングアンコール2015で上演された2011-12第1作：ドニゼッティ《アンナ・ボレーナ》（ニューヨークメトロポリタン歌劇場、2011年10月15日公演、指揮：マルコ・アルミリアート、演出：デイヴィッド・マクヴィカー、歌手：アンネ・ネトレプコ、エカテリーナ・グバノヴァ）鑑賞。
	8月9日、METライブビューイングアンコール2015で上演された2014-15第1作：ヴェルデ《マクベス》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2014年10月11日公演、指揮：ファビオ・ルイージ、演出：エイドリアン・ノーブル、歌手：ジェリコ・ルチッチ、アンナ・ネトレプコ）鑑賞。
	11月2日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第1作：ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2015年10月3日公演、指揮：マルコ・アルミリアート、演出：デイヴィッド・マクヴィカー、歌手：アンナ・ネトレプコ、ディミトリ・ホヴォロストロフスキー）鑑賞。
	11月19日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第2作：ヴェルディ《オテロ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2015年10月17日公演、指揮：ヤニック・ネゼ＝セガン、演出：バートレット・シャー、歌手：アレクサンドルス・アントネンコ、ソニア・ヨンチェーヴァ）鑑賞。
	12月1日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第3作：ワーグナー《タンホイザー》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2015年10月31日公演、指揮：ジェイムズ・レヴァイン、演出：オットー・シェンク、歌手：ヨハン・ボータ、ミシェル・デ・ヤング）鑑賞。
2016	1月18日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第4作：ベルク《ルル》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2015年11月21日公演、指揮：ローター・ケーニクス、演出：ウィリアム・ケントリッジ、歌手：マルリース・ペーターセン、ヨハン・ロイター）鑑賞。
	2月10日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第5作：ビゼー《真珠採り》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年1月16日公演、指揮：ジャンアンドレア・ノセダ、演出：ペニー・ウールコック、歌手：ディアナ・ダムラウ、マシュー・ポレンザーニ）鑑賞。
	2月29日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第6作：プッチーニ《トゥーランドット》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年1月30日公演、指揮：パオロ・カリニャーニ、演出：フランコ・ゼフィレツリ、歌手：ニーナ・ステンメ、マルコ・ベルティ）鑑賞。
	4月7日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第7作：プッチーニ《マノン・レスコー》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年3月5日公演、指揮：ファビオ・ルイージ、演出：リチャード・エア、歌手：クリスティーヌ・オポライス、ロベルト・アラニャ）鑑賞。
	5月8日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第8作：プッチーニ《蝶々夫人》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年4月2日公演、指揮：カレル・マーク・シション、演出：アンソニー・ミンゲラ、歌手：クリスティーヌ・オポライス、ロベルト・アラニャ）鑑賞。
	5月22日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第9作：ドニゼッティ《ロベルト・デヴェリユー》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年4月16日公演、指揮：マウリツィオ・ベニーニ、演出：デイヴィッド・マクヴィカー、歌手：ソンドラ・ラドヴァノフスキー、マシュー・ポレンザーニ）鑑賞。5月29日（14:00～）・9月16日（15:00～）に同公演を再度鑑賞。

	6月5日、METライブビューイングアンコール2015-16で上演された第10作：R・シュトラウス《エレクトラ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年4月30日公演、指揮：エサ＝ペッカ・サロネン、演出：パトリス・シェロー、歌手：ニーナ・ステンメ、エイドリアン・ピエションカ）鑑賞。
	8月11日、METライブビューイングアンコール2016で上演された2012-13第8作：ドニゼッティ《マリア・ストゥアルダ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2013年1月19日公演、指揮：マウリツィオ・ベニーニ、演出：デイヴィッド・マクヴィカー、歌手：ジョイス・ディドナート、エルザ・ヴァン・デン・ヒーヴァー）鑑賞。
	8月13日、METライブビューイングアンコール2016で上演された2006-07第1作：モーツァルト《魔笛》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2006年12月30日公演、指揮：ジェームズ・レヴァイン、演出：ジュリー・テイモアー、歌手：イン・ファン、エリカ・ミクローザ）鑑賞。
	8月15日、METライブビューイングアンコール2016で上演された2010-11第1作：ワーグナー《ニーベルングの指環 序夜 ラインの黄金》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2010年10月9日公演、指揮：ジェームズ・レヴァイン、演出：ロベール・ルパージュ、歌手：ブリン・ターフェル、ステファニー・ブライズ）鑑賞。
	9月13日、METライブビューイングアンコール2016で上演された2015-16第5作：ビゼー《真珠採り》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年1月16日公演、指揮：ジャンンドレア・ノセダ、演出：ペニー・ウールコック、歌手：ディアナ・ダムラウ、マシュー・ポレンザーニ）鑑賞。
	9月22日、METライブビューイングアンコール2016で上演された2013-14：マスネ《ウェルテル》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2014年3月15日公演、指揮：アラン・アルタノグル、演出：リチャード・エア、歌手：ヨナス・カウフマン、ソフィー・コッシュ）鑑賞。
	11月5日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第1作：ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年10月8日公演、指揮：サイモン・ラトル、演出：マリウシュ・トレリンスキ、歌手：ニーナ・ステンメ、スチュアート・スケルトン）鑑賞。
	12月7日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第2作：モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年10月22日公演、指揮：ファビオ・ルイーダ、演出：マイケル・グランデージ、歌手：サイモン・キーンリーサイド、アダム・プラヘトカ）鑑賞。
2017	1月21日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第3作：カイヤ・サーリアホ《遙かなる愛》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年12月10日公演、指揮：スザンナ・マルッキ、演出：ロベール・ルパージュ、歌手：スザンナ・フィリップス、エリック・オーウェンズ）鑑賞。
	2月5日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第4作：ヴェルディ《ナブッコ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年1月7日公演、指揮：ジェームズ・レヴァイン、演出：エライジャ・モシンスキー、歌手：プラシド・ドミンゴ、リュドミラ・モナスティルスカ）鑑賞。
	2月25日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第5作：グノー《ロメオとジュリエット》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年1月21日公演、指揮：ジャンンドレア・ノセダ、演出：パートレット・シャー、歌手：ディアナ・ダムラウ、ヴィットーリオ・グリゴーロ）鑑賞。
	3月23日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第6作：ドヴォルザーク《ルサルカ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年2月25日公演、指揮：マーク・エルダー、演出：メアリー・ジマーマン、歌手：クリスティーヌ・オボライズ、ブランドン・ジョヴァノヴィッチ）鑑賞。

	4月14日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第7作：ヴェルディ《椿姫》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年3月11日公演、指揮：ニコラ・ルイゾッティ、演出：ヴィリー・デッカー、歌手：ソニア・ヨンチェヴァ、マイケル・ファビアーノ）鑑賞。
	5月8日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第8作：モーツァルト《イドメネオ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年3月25日公演、指揮：ジェイムズ・レヴァイン、演出：ジャン＝ピエール・ポネル、歌手：マシュー・ポレンザーニ、アリス・クート）鑑賞。
	5月20日、METライブビューイングアンコール2016-17で上演された第9作：チャイコフスキー《エフゲニー・オネーギン》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年4月22日公演、指揮：ロビン・ティチアーティ、演出：デボラ・ワーナー、歌手：ペーター・マッティ、アンナ・ネトレプコ）鑑賞（途中まで）。
	7月18日、METライブビューイングアンコール2017で上演された2015-16第7作：プッチーニ《マノン・レスコー》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年3月5日公演、指揮：ファビオ・ルイーダ、演出：リチャード・エア、歌手：クリスティーヌ・オポライス、ロベルト・アラニーヤ）鑑賞。
	7月20日、METライブビューイングアンコール2017で上演された2014-15第9作：ロッシーニ《湖上の美人》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2014年10月18日公演、指揮：ジェイムズ・レヴァイン、演出：リチャード・エア、歌手：ジョイス・ディドナート、ファン・ディエゴ・フローレス）鑑賞。
	7月29日、METライブビューイングアンコール2017で上演された2014-15第2作：モーツァルト《フィガロの結婚》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年4月22日公演、指揮：ロビン・ティチアーティ、演出：デボラ・ワーナー、歌手：ペーター・マッティ、アンナ・ネトレプコ）鑑賞。
	11月22日、METライブビューイングアンコール2017-18で上演された第1作：ベッリーニ《ノルマ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年10月7日公演、指揮：カルロ・リッツィ、演出：デイヴィッド・マクヴィカー、歌手：ソンドラ・ラドヴァノフスキー、ジョイス・ディドナート）鑑賞。
	12月10日、METライブビューイングアンコール2017-18で上演された第2作：モーツァルト《魔笛》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2017年10月14日公演、指揮：ジェイムズ・レヴァイン、演出：ジュリー・テイモア、歌手：チャールズ・カストロノヴォ、ゴルダ・シュルツ）鑑賞。
2018	2月17日、METライブビューイングアンコール2017-18で上演された第4作：プッチーニ《トスカ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2018年1月27日公演、指揮：エマニュエル・ヴィヨーム、演出：デイヴィッド・マクヴィカー、歌手：ソニア・ヨンチェヴァ、ヴィットーリオ・グリゴロ）鑑賞。
	4月2日、METライブビューイングアンコール2017-18で上演された第6作：プッチーニ《ラ・ボエーム》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2018年2月24日公演、指揮：マルコ・アルミリアート、演出：フランコ・ゼフィレリ、歌手：ソニア・ヨンチェヴァ、マイケル・ファビアーノ）鑑賞。
	4月20日、METライブビューイングアンコール2017-18で上演された第7作：ロッシーニ《セミラミデ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2018年3月10日公演、指揮：マウリツィオ・ベニーニ、演出：ジョン・コプリ、歌手：アンジェラ・ミード、エリザベス・ドウショング）鑑賞（途中まで）。
	8月10日、METライブビューイングアンコール2018で上演されたヴェルディ《仮面舞踏会》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2012年12月8日公演、指揮：ファビオ・ルイーダ、演出：デイヴィッド・アルデン、歌手：マルセロ・アルヴァレス、ソンドラ・ラドヴァノフスキー）を2幕まで鑑賞。

	<p>8月13日、METライブビューイングアンコール2018で上演されたヴェルディ《エルナーニ》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2012年2月25日公演、指揮：マルコ・アルミアート、演出：ピエール・ルイジ・サマニターニ、歌手：マルチェッロ・ジョルダーニ、アンジェラ・ミード）を2幕まで鑑賞。</p>
	<p>8月31日、METライブビューイングアンコール2018で上演されたプッチーニ《蝶々夫人》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2016年4月2日公演、指揮：カレル・マーク・シション、演出：アンソニー・ミンゲラ、歌手：クリスティーヌ・オポライス、ロベルト・アラニーヤ）鑑賞。</p>
	<p>10月2日、METライブビューイングアンコール2018で上演されたプッチーニ《ラ・ボエーム》（ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、2018年2月24日公演、指揮：マルコ・アルミアート、演出：フランコ・ゼフィレリ、歌手：ソニア・ヨンチェヴァ、マイケル・ファビアーノ）を1幕のみ鑑賞。これが生前視聴した最後のHD（ライブビューイング）となる。</p>